

DOCUMENTAL “NO HAY MAÑANA” (“There’s no tomorrow”)

Inspirado en la animación procapitalista de los años 40, el **documental de animación** "No hay mañana" ("There's No Tomorrow"), realizado por **Dermot O'Connor** y producido por **Incubate Pictures**, propone una introducción a los dilemas sobre el **problema energético y ecológico** al que nos enfrentamos el mundo hoy en día, con el problema del cenit del **petróleo** y de la energía, el agotamiento de los **recursos naturales**, la degradación del medio ambiente y la imposibilidad de un **crecimiento** infinito en un planeta finito.

"Human civilization as we know it will end, sometime in the 21st century."

[David Goodstein, Professor of Physics and Applied Physics at Caltech - 2004]

Es lo que concluyó el Profesor David Goodstein la noche del debate final entre Bush y Kerry, en noviembre 2004, tras su intervención pública sobre el pico de petróleo y la energía en general.

La idea del documental nació de allí, y intenta expone en media hora en formato de dibujo animado la situación a la cual nos enfrentamos a principios del siglo XXI, con una pequeña introducción y 4 capítulos ("Energía", "Crecimiento", "Alimentación" y "Final Feliz").

El petróleo tardó 5 millones de años en producirse y ya hemos gastado casi la mitad de depósitos de petróleo. El documental plantea entonces comparar **diferentes fuentes de energía** (el carbón, el gas natural, los biocombustibles (madera, biodiesel, etanol, hidrógeno,...), las energías renovables (energía eólica, hidroeléctrica, termosolar,...), etc.) a través de los conceptos de **densidad energética** (la cantidad de energía por unidad de masa que contiene un material) y la **Tasa de Retorno Energético** (TRE), o EROI ("Energy Return of Energy Investment") en inglés (considerando la cantidad de energía gastada para extraer otra cierta cantidad de energía).

¿Se podría mantener el actual nivel de vida si se consigue cambiar a un sistema energético mejor?

El documental nos expone algunas **paradojas** como:

- la **paradoja de Jevons** (introducido a finales del siglo XIX por el economista inglés W.S. Jevons): a medida que el perfeccionamiento tecnológico aumenta la eficiencia con la que se usa un recurso, lo más probable es que aumente el consumo de dicho recurso, antes que disminuya; concretamente, significa que la introducción de tecnologías con mayor eficiencia tecnológica pueden, a la postre, aumentar el consumo total de energía (así, un motor más eficiente que use menos energía paradójicamente conduce a un mayor uso de la energía);

- además de eso, **las tecnologías alternativas al petróleo necesitan generalmente** máquinas propulsadas por **petróleo** o de materiales como plásticos que se producen con petróleo.

El documento dedica una parte también para exponer los límites que pueden presentar el **crecimiento**, recordando que incluso tasas de crecimiento bajas producen grandes incrementos a lo largo del tiempo. Por esta razón, el documental expone que no se pueden resolver los problemas solamente confiando en la innovación tecnológica o aplicando **soluciones parciales** como las derivadas de la **eficiencia energética**, cambiando los recursos energéticos utilizados por los **biocombustibles** o las **energías reciclables**, el **reciclaje**, la **economía circular**, etc. que resultan ser soluciones paliativas (parches) de un mundo que sigue igual sin reales cambios, solamente que la economía capitalista se ha convertido en "verde" ("**capitalismo verde**"). No resuelvan el problema central. El tema central es que **no hay futuro posible con crecimiento**.

"Unless we change direction, we are likely to end up where we are heading".

[Chinese proverb]

El objetivo del documental no parece exponer soluciones posibles a la situación en la cual nos encontramos. Con el título ("No hay mañana"), da la sensación que el mensaje es que nuestra civilización actual (occidental) no tiene futuro si no hay **cambios** reales. O colapsa, o se transforma. Da pie a imaginar una **nueva civilización** (en la cual la gente no tendría tantos objetos propios por ejemplo). Propone detener la espiral de crecimiento propia del mundo industrializado y encarar "**un futuro de baja energía**" que se basa en un sistema con un menor uso de energía, un menor uso de electricidad, apostando por la **autosuficiencia**, la **producción local**, la compra en **comercios de proximidad**, renunciando al crédito e incluso apoyándose en **monedas locales**. Las soluciones enunciadas se enfocan globalmente en cambios personales y locales (a nivel del individuo), pero sería interesante también replantear nuestro sistema al nivel colectivo y global (al nivel social y organizacional, económico, etc.; por ejemplo ¿qué cambios habría que realizar sobre el diseño de las ciudades y de los campos, los transportes, el sector agroalimentario, etc.?).

Para ir más allá en la reflexión sobre **alternativas** al problema que plantea el documental "No hay mañana", se propone visualizar el **documental "Mañana"** ("Demain").

Y si hablamos del **formato** del documental...?

Nos parece muy acertado haber utilizado el formato de **dibujo animado**, ya que da un **aspecto** más **divulgativo** y que evita un enfoque demasiado catastrofista.

Sin embargo, el documental es muy **denso en información** (va muy rápido). Aunque tenga el formato de dibujo animado, no parece adecuado para ser visualizado por niñas/os del colegio, ya que la información es bastante compleja a digerir.

Ya que hoy en día la **información** dentro de las **redes sociales** circula mucho a través de **videos cortos** (de 3 minutos más o menos), nos parecía interesante tener este formato de media hora, pero también sería interesante que exista un video corto de unos 3 minutos resumiendo las ideas principales de este documental (de esta forma, es más probable que lo vea más gente).