

Vitoria-Gasteiz recibe mañana su tercer “Nobel” del Patrimonio

La Reina Sofía entregará al alcalde, Patxi Lazcoz, la Mención Especial por la recuperación de la Muralla Medieval en el transcurso de los Premios “Europa Nostra” (12.00 horas, Palacio Real de El Pardo)

El alcalde de Vitoria-Gasteiz, **Patxi Lazcoz**, recogerá mañana, jueves, la Mención Especial en el marco de los Premios “Europa Nostra” de la Unión Europea en el transcurso del acto que tendrá lugar en el Palacio Real de El Pardo. El acto contará con la presencia de la **S.M. la Reina Doña Sofía** como Presidenta de Honor de Hispania Nostra y dará comienzo a las 12.00 horas.

El pasado mes de abril, Europa Nostra, en su premios de recuperación del patrimonio cultural, destacó el proyecto de ‘Recuperación de las murallas olvidadas de Vitoria-Gasteiz’ como uno de los más importantes que se están llevando a cabo actualmente en el viejo continente.

La generación de nuevos espacios públicos y la relevancia dada a la relación entre patrimonio y medio ambiente han sido determinantes a la hora de conceder este premio (tercero que recibe la capital de Euskadi tras los obtenidos por el “Abierto por obras” de Catedral Santa María en 2002 y al tratamiento urbanístico del Casco Medieval en 1982).

A través de estos premios, considerados como los Nobel del Patrimonio, la Unión Europea pretende estimular el intercambio de conocimientos y experiencias en este ámbito entre los diferentes países, incrementar el conocimiento y el aprecio por el patrimonio comunitario y fomentar iniciativas similares mediante el ‘poder del ejemplo’.

El proyecto que nació como una propuesta estratégica para recuperar la memoria y las viejas murallas de Vitoria-Gasteiz se ha convertido en una oportunidad para dignificar un espacio degradado y desconocido, y aumentar la calidad de vida del vecindario y de toda la ciudad. Apoyado por el Ayuntamiento, el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, el Plan E del Gobierno central y la Unión Europea, el premio europeo de recuperación del patrimonio cultural ha supuesto el espaldarazo definitivo.

A ello han contribuido notablemente las investigaciones arqueológicas que se vienen efectuando por el Grupo de Investigación en Patrimonio Construido de la Universidad del País Vasco y que no sólo han recuperado la verdadera



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

partida de nacimiento de este importante bien patrimonial sino que están consiguiendo hacerlo visible a toda la sociedad vitoriana. Un equipo en el que están participando los mejores técnicos para garantizar el máximo respeto al patrimonio pero también su puesta en valor.

En este sentido, el 'Plan para la Recuperación de las Murallas Olvidadas de Vitoria-Gasteiz' tiene como objetivo prioritario no sólo la restauración 'de un monumento' sino también la creación de nuevos espacios verdes de gran calidad urbana, nacidos a la sombra de un patrimonio histórico que hasta ahora pasaba desapercibido: espacios para el paseo y para el descanso pero también para la cultura.

Al término de las obras se habrá regenerado más de la mitad de los 900 metros que se cree que originalmente tuvo la muralla pero, sobre todo, se habrá puesto en valor este espacio y se habrá recuperado para toda la ciudad.

En la actualidad se ha actuado sobre 450 metros lineales y una docena de torreones, todos ellos en la ladera Oeste -en la Este la fortificación está prácticamente desaparecida-, que han generado 7.200 metros cuadrados de espacio libre. Una superficie casi imposible de conseguir en un Casco Histórico.

En estos momentos se lleva ejecutado el 80% del proyecto por lo que quedaría pendiente la ubicación del ascensor (las obras empezarán la próxima semana). Se está también preparado el terreno para la plantación de especies en la zona de jardinería. La zona de la "Nevera" está prácticamente terminada a falta de la escalera de mantenimiento y de ultimar las barandillas del mirador.

De esta forma, con este proyecto que culminará a principios, vamos a disponer de 8.200 metros cuadrados.

PROYECTO ACTUAL

Fase ejecutada

A lo largo de los últimos años se ha intervenido en el sector occidental de la muralla, en el espacio comprendido **entre el Cantón de las Carnicerías y el Cantón de la Soledad**. A pesar de su estado inicial, se trataba del tramo de muralla mejor conservado, aunque oculto a la ciudadanía por una espesa vegetación y por las propias edificaciones de la calle Correría. Tras los trabajos de desbroce, desescombro y limpieza y las investigaciones arqueológicas que le siguieron, se dejó al descubierto un largo tramo de muralla, con una altura máxima conservada de 10 metros y jalonado por tres torres equidistantes en distinto estado de conservación, así como una de las jambas del viejo Cantón de las Carnicerías.

Tanto la propia muralla como los restos arqueológicos exhumados han sido objeto de una cuidada intervención urbanística llevada a cabo por el Ayuntamiento que ha permitido incorporar el lugar al conjunto patrimonial. El tratamiento de las fachadas traseras de la calle Correría ha contribuido, además, a la dignificación de un espacio que venía sufriendo un proceso imparable de degradación.

Fase en ejecución

Desde 2009 se están acometiendo los trabajos de estudio y puesta en valor del tramo occidental y meridional de la muralla, que abarca **desde el desaparecido Cantón de la Soledad hasta el Palacio de Villa Suso (Plaza del Machete)**. Se prevé la construcción de una pasarela a través del paso de ronda que discurrirá por la zona almenada y las diferentes torres; discurrirá por la trasera de Fray Zacarías hasta las huertas situadas en la trasera de San Miguel, desde donde un viejo pasadizo conducirá a los visitantes hasta la Plaza del Machete.

Obras en 2010. La actuación de este ejercicio se centra en el tramo más cercano al Palacio de Villasuso, en la trasera de San Miguel. Se plantea colocar un elevador que salve el desnivel existente, eliminar toda la vegetación y maleza que cubre el lienzo amurallado y acondicionar un paseo urbano con diferentes tipos de jardines -sombrios, laberínticos, ordenados o pétreos- en la trasera de la iglesia de San Miguel. Habrá. Se llamará el Espacio del Silencio.

Obras en 2011. Para el año que viene se proyecta enlazar el tramo que se recupere este año con el actual. Para ello, se actuará en la trasera de Fray Zacarías Martínez, en el tramo más cercano al cantón de la Soledad. Se sustituirá el suelo actual por una plaza pública con un pequeño auditorio. Ese espacio se llamará Escenario del Encuentro.

Las actuaciones concluirán con un mirador con vistas espectaculares de la ciudad.

MEMORIA DE LAS OBRAS

Las obras previstas comprenden el ajardinamiento del espacio situado entre la Iglesia de San Miguel y la Muralla Medieval, así como la consolidación de ésta y de los restos arqueológicos adyacentes, adecuando, además, un recorrido visitable que transitará sobre el muro defensivo a modo de mirador de la ciudad.

Para ejecutar el jardín a pie de muralla será necesario readecuar el acceso desde la Plaza del Machete, previsiblemente a través del Palacio Villa Suso.

También se prevé el vaciado de los rellenos de escombrera depositados en el solar durante años y que han ido cubriendo antiguos estratos con presumible valor arqueológico hasta alcanzar una potencia media estimada de dos metros.

Se aprovechará esta circunstancia para trazar unos senderos pavimentados en rampa que discurren en zig-zag hasta la base de la muralla, permitiendo el acceso a personas con movilidad reducida.

A partir de ahí un núcleo de escaleras y un elevador vertical nos permitirán ascender hasta una pasarela mirador, construida en madera sobre el muro existente, siguiendo un trazado hasta la plaza situada tras las antiguas escuelas.

Dicha estructura, con forma de pasarela transitable, permite la circulación, desembocando a la cota de pavimento de la plaza intramuros.

Esta solución posibilita así mismo la observación de los restos arqueológicos de una antigua nevera y la excavación que se encuentra en su entorno, situados metro y medio por debajo. El espacio, de alto valor histórico y con gran potencia plástica y didáctica acerca del funcionamiento de la ciudad en el siglo XIX, será adecuado y consolidado.

De esta manera se genera un nuevo espacio público ajardinado en que el visitante podrá realizar un sorprendente recorrido que se inicia en la Plaza del Machete, se abre a un jardín recoleto y asciende sobre la muralla (mirando hacia dentro y hacia fuera) para terminar frente al Palacio de Montehermoso.



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



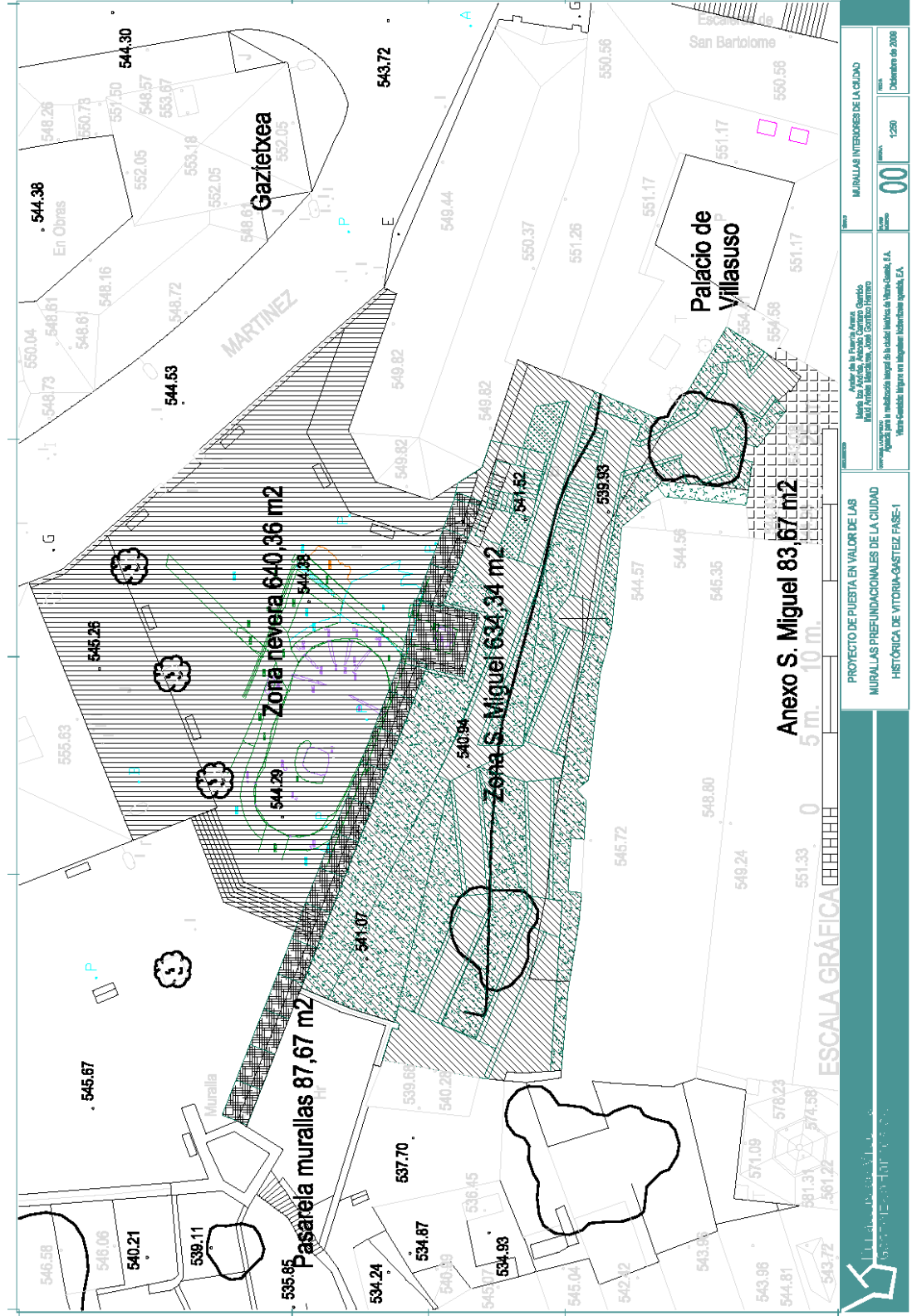


Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala





Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



<p>PROYECTO DE PUERTA EN VALOR DE LAS MURALLAS PREFUNDAZIONALES DE LA CIUDAD HISTÓRICA DE VITORIA-GASTEIZ FASE-1</p>		<p>MURALLAS INTERIORES DE LA CIUDAD</p>	
<p>Arquitecto: Inés de la Puente Arana Módulo: Arco de San Bartolomé, 10000 Módulo: Arco de San Bartolomé, 10000</p>		<p>Fecha: 00</p>	
<p>Planteado para la modificación de la Orden Municipal de Vitoria-Gasteiz, S.A. Verse disponible en el siguiente enlace: www.vitoria-gasteiz.es</p>		<p>Fecha: 12/09</p>	
<p>ESCALA GRÁFICA</p>		<p>0 5m 10m</p>	
<p>0 5m 10m</p>		<p>00</p>	
<p>0 5m 10m</p>		<p>00</p>	