

DOSSIER DE PRENSA

Cómo bailan los caballos andaluces

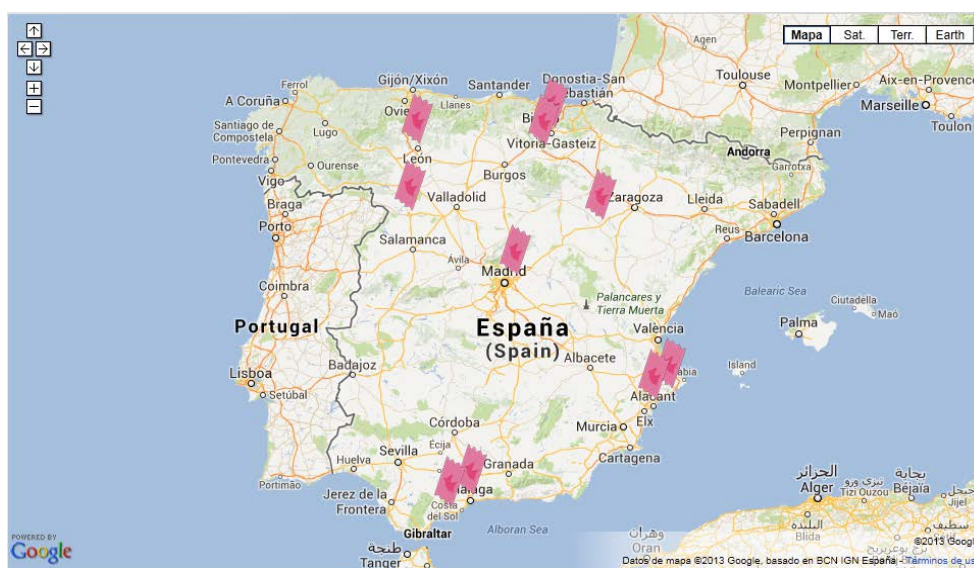
La gira

Con motivo de su 40º Aniversario, la **Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre** realizará en el verano de 2013 una gira nacional por distintas ciudades españolas, acercando el espectáculo “Cómo bailan los caballos andaluces” a públicos de todas las edades.

El espectáculo, conocido mundialmente por su belleza y espectacularidad, se trata de un ballet ecuestre con música española y vestuario a la usanza del s. XVIII, diseñado sobre coreografías extraídas de las reprises de la doma clásica y vaquera, así como de otros trabajos de la equitación tradicional.

La gira recorrerá 10 ciudades en dos ciclos de cinco días durante el mes de agosto. Comenzará en Marbella (día 2), Málaga (día 3), Alicante (día 4), Benidorm (día 5) y Calatayud (día 6). Tras estos cinco días, el equipo de la Real Escuela viajará a Marsella, Capital Europea de la Cultura para realizar allí su espectáculo y reaparecerá de nuevo en Vitoria-Gasteiz (día 14), Haro (día 15), Zamora (día 16), León (día 17) y finalizará en Torrejón (día 18).

El evento, que tendrá lugar en la plaza de toros de cada ciudad, se celebrará en horario nocturno con motivo de potenciar su espectacularidad, y consta de un único pase en cada ciudad. La gala comenzará a las 21:00 horas (a excepción de Haro dónde empezará a las 19:00). Su duración es de una hora y media aproximadamente.



Historia de la Real Escuela Andaluza del Arte Equestre

La Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Equestre, en Jerez de la Frontera, es mundialmente conocida por su exhibición "Cómo Bailan los Caballos Andaluces", un espectáculo único que exhibe y resume, de manera aparentemente natural, toda la labor que desde su fundación desarrolla esta institución.

En mayo de 1973, S. M. El Rey D. Juan Carlos I, siendo Príncipe de España, hizo entrega en Jerez de la frontera a D. Álvaro Domecq Romero el "Caballo de Oro", máximo galardón ecuestre que anualmente se concede en nuestro país como reconocimiento a la dedicación y labor realizada a favor del mundo del caballo. Con tal motivo, Álvaro Domecq presentó por primera vez su espectáculo "Cómo bailan los Caballos Andaluces" constituyéndose en el origen de nuestra actual Fundación.

Durante una primera etapa, la Escuela se fue desarrollando bajo la gestión personal de su creador. Más tarde, el Ministerio de Información y Turismo decide hacerse cargo de la misma, comprando para ello el "Recreo de las Cadenas" al Duque de Abrantes. Se lleva a cabo entonces la construcción de un picadero cubierto, obra del arquitecto José Luís Picardo, con capacidad para 1.600 personas y cuadras para 60 caballos.

En el año 1982 el Ministerio entrega la responsabilidad de la gestión de la Escuela a un Patronato, bajo el amparo de la Diputación Provincial de Cádiz, potenciándose de este modo su relanzamiento nacional e internacional.

Desde 1986 la Dirección General del Patronato ha superado los objetivos más optimistas, encontrando y dotando a la Institución de los recursos necesarios: económicos, humanos y técnicos. Es en este mismo año cuando la Escuela adquiere la cuadra de D. Pedro Domecq de la Riva, integrada por treinta y cinco caballos de raza española y una vistosa colección de diecinueve carruajes de tiro con las correspondientes guarniciones, algunas de las cuales datan de 1730, así como montura y bordados para caballos y cocheros, piezas todas de incalculable valor histórico.





En junio de 1987, S. M. El Rey recibe en audiencia especial en el Palacio de la Zarzuela a los miembros del Patronato, aceptando la Presidencia de Honor y concediendo a la Entidad la denominación de "Real Escuela". El 15 de octubre del mismo año SS. MM. Los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía presiden desde el Palco de Honor del picadero los actos inaugurales de la Fundación Real Escuela.

En julio de 2003 el anterior Patronato Real Escuela se transforma en Fundación, obteniendo de esa forma solidez en su personalidad jurídica y pudiendo admitir para su desarrollo aportaciones privadas.

Aunque el espectáculo "Cómo bailan los caballos andaluces" es, de cara al exterior, exponente máximo de la labor realizada en la Escuela, existen otros aspectos que son tan importantes o más para la Entidad.

Entre ellos destacaríamos el ser vehículo cultural y social del Patrimonio Ecuestre; seleccionar caballos para la promoción, la formación de jinetes de Alta Escuela, la conservación y promoción de la Doma Clásica y Vaquera; conservar el prestigio de nuestra equitación, nuestra raza de caballos españoles, nuestras tradiciones y nuestra cultura; y con el espectáculo, ser anfitriones de la provincia gaditana y embajada de España en el exterior, realizando giras anuales por diversos países.

Para todo ello la Fundación Real Escuela lleva a cabo cursos de formación de jinetes, cocheros de enganches, guarnicioneros, auxiliares de clínica y mozos de cuadras.

El espectáculo

La exhibición "Cómo Bailan los Caballos Andaluces", es un ballet ecuestre con música netamente española y vestuario a la usanza del siglo XVIII, montado sobre coreografías extraídas de las reprises de la doma clásica y vaquera y de otros trabajos de la equitación tradicional. En cada representación se realizan de 6 a 8 coreografías. Todas ellas mantienen el mismo nivel y espectacularidad y son programadas por la Institución con arreglo al siguiente repertorio:

- **Doma vaquera:** demostración sobre esta disciplina, donde el jinete, con la rienda en una sola mano, conduce al caballo por la pista, al paso y al galope. Cambiando de ritmo y realizando giros y arreones. Ésta es la doma de campo, necesaria para el manejo de las reses. El repertorio sobre esta disciplina lo pueden formar las siguientes representaciones: "Cómo se anda en el Campo", "Caballos de Campo", "Al son de la Garrocha" y "Feria de Jerez".
- **Doma clásica:** "Los Potros", "Aires a Caballo", "Paso de dos", "Paso de Tres", "Passage y Piaffer", "Dominó a Caballo", "Aires elevados" y "Fantasía", son algunos de los números que conforman el repertorio sobre esta disciplina. Caballos que ejecutan ejercicios de la equitación avanzada, siempre al compás de la música clásica que les acompaña en cada una de las actividades que realizan sobre la pista.
- **Los enganches:** los caballos también cumplen su misión tirando de los carruajes. Estos enganches, empleados en la antigüedad para el transporte y relegados, hoy en día, para el deporte y las exhibiciones, con guarniciones clásicas y guiados por sus cocheros, realizan una demostración sobre esta apasionante disciplina.
- **Trabajos en la mano:** el caballo también obedece a su jinete desmontado y realiza ejercicios de alta escuela y otros de la equitación antigua tradicional, como "levadas", "cabriolas", "corvetas", "piaffer" (entre pilares), "paso español" y "en riendas largas".
- **Carrusel:** un grupo de caballos y jinetes, al unísono, realizan por la pista ejercicios de la equitación avanzada, como punto y final de la programación que se ofrece.





Precios

Con motivo de la conmemoración del 40º aniversario de la Real Escuela la organización del evento ha decidido establecer para la gira unos precios netamente inferiores a los que el mismo espectáculo ha tenido en ediciones anteriores, a fin de que el máximo número de gente posible pueda acudir al evento y disfrutar de una representación única.

Se han establecido tres tipos de entradas con los siguientes precios:

GENERAL:

Venta anticipada online: 15,90 €(+ 0,60 de gastos de gestión)

Venta en taquilla: 19,90 €(abierta tres días antes del evento de 12 a 21 horas y de 9 a 21 el día del espectáculo)

Niños gratis (hasta 7 años acompañados de un adulto. Un niño por cada adulto)

PREFERENTE:

Venta anticipada online: 19,90 €(+ 0,60 de gastos de gestión)

Venta en taquilla: 24,90 (abierta tres días antes del evento de 12 a 21 horas y de 9 a 21 el día del espectáculo)

Niños gratis (hasta 7 años acompañados de un adulto. Un niño por cada adulto)

VIP

Precios pendientes de confirmación

En Marbella, Málaga, Alicante, Benidorm y Calatayud el precio de la venta online se mantendrá hasta el 15 de julio. Llegada esa fecha el precio se incrementará en dos euros, siendo su coste final 17,90 €la entrada general y 21,90 la preferente (+ 0,60 de gastos de gestión).

Igual ocurrirá en Vitoria - Gasteiz, Haro, Zamora, León y Torrejón donde el precio se mantendrá hasta el 22 de julio. Posteriormente a esa fecha, el precio final de la entrada será el indicado en el párrafo anterior; 17,90 la entrada general y 21,90 la entrada preferente (+ 0,60 de gastos de gestión).



Más información

www.giraecuestre.es

www.realescuela.org

Contacto

Director del evento: Ángel González

Teléfono: 646 718 607

Correo: direccion@giraecuestre.com

Responsable de comunicación: Raúl González

Teléfono: 635 49 56 16

Correo: comunicacion@giraecuestre.es