



*Justo Antonio
de
Olaquibel*
1818-2018

Hil zeneko bigarren mendeurrena
Bicentenario de su fallecimiento

Vitoria-Gasteiz



Olagibelen Gasteiz / La Vitoria de Olaguibel **Argazkiak/Fotografías**

Antolaketa/Organización y producción:

Gasteizko "Pilar Aróstegui" Udal Artxiboa
Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz "Pilar Aróstegui"

Datak/Fechas:

2018ko apirilaren 20tik ekainaren 24ra
20 de abril a 24 de junio de 2018

Lekua/Lugar:

Centro Cultural Montehermoso Kulturunea

Olagibelen Gasteiz / La Vitoria de Olaguibel

Argazkiak/Fotografías

Pilar Aróstegui Vitoria Gasteizko Udal Artxiboa
Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz Pilar Aróstegui

Exposición, organizada y producida por el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz Pilar Aróstegui, en el marco de las actividades creadas para conmemorar el bicentenario del fallecimiento del arquitecto vitoriano Justo Antonio de Olaguibel (1752-1818). Olaguibel fue el encargado de la expansión de Vitoria-Gasteiz y de la construcción del ensanche moderno.

Justo Antonio de Olaguibel y Quintana **Vitoria-Gasteiz (7 de agosto de 1752 - 10 de febrero de 1818)**

Nacido en una familia de canteros y maestros de obras, estudia arquitectura en la Real Academia de San Fernando relacionándose con grandes arquitectos de la época como Ventura Rodríguez o Juan de Villanueva.

En 1781 presenta los planos para la nueva plaza de Vitoria y a partir de entonces lleva a cabo una importante actividad como arquitecto urbanista que se concreta en la planificación de los espacios originados en torno a la plaza Nueva y la propuesta de edificación de los Arquillos. Estas actuaciones son fundamentales para el desarrollo de la ciudad ya que marcan la ruta de expansión del núcleo medieval a la urbe neoclásica y generan un entramado urbano que propicia el intercambio económico, social y cultural.

Aunque su actividad se centra principalmente en la ciudad de Vitoria y en diversas localidades alavesas, realiza también trabajos en Salinas de Léniz, Haro y Burgos.

Desde 1887 una calle de Vitoria lleva su nombre y el 1 de marzo de 1891 fue colocada una placa en su casa de nacimiento (actual Pintorería, 22).

Esta exposición planteada como un viaje a través del tiempo por las calles y plazas creadas por él, constata la importancia y perdurabilidad de su obra y de los usos para los que fue concebida. Un homenaje a Olaguibel, el arquitecto que convirtió Vitoria-Gasteiz en una ciudad para convivir.

Erakusketa / La Exposición

Compuesta por 62 positivos fotográficos de diversos autores, se completa con el retrato del insigne arquitecto y urbanista, pintado en 1915 por Isaac Díez Ibáñez, 2 cuadros con las Vistas de la Plaza Nueva (1855) y Vista antigua de Vitoria (1862), de Juan Ángel Sáez García, y la acuarela original de Obdulio López de Uralde del cartel de fiestas de 1948. Asimismo se exponen reproducciones de los planos de Olaguibel y Díez de Güemes, y 2 vitrinas con diversos documentos.

Detalles de la Exposición:

Datak/Fechas:

2018ko apirilaren 20tik ekainaren 24ra
20 de abril a 24 de junio de 2018

Lekua/Lugar:

Centro Cultural Montehermoso Kulturunea

Ordutegia/Horario:

Asteartetik larunbatera: 11:00 - 14:00 / 18:00 - 21:00
Igandeetan eta jaiegunetan: 11:00 - 14:00

Martes a sábado: 11:00 - 14:00 / 18:00 - 21:00.
Domingos y festivos: 11:00 - 14:00

Argazkiak/Fotografías:

Santiago Arina Albizu, ARQUÉ, Fernando Ascacíbar Urrutia, Salvador Aspiazu Imbert, José Luís Barroso Ruíz de Trocóniz, FOAT, Enrique Guinea Maquíbar, Balbino Sobrado Cobas, Ceferino Yanguas Alfaro.

Margolanak/Pinturas:

Isaac Díez Ibáñez, Juan Ángel Sáez García, Obdulio López de Uralde.

Planoak/ Planos:

Eustaquio Díez de Güemes, Justo Antonio de Olaguibel

Antolaketa/Organización y producción:

Gasteizko "Pilar Aróstegui" Udal Artxiboa
Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz "Pilar Aróstegui"

Argazki kopurua/Número de obras:

62 positivos fotográficos + 7 planos + 3 cuadros + 1 acuarela original
2 Vitrinas con diversos documentos