



Quintas

Txirulak / Flautas

José Luis García
Alberto Itoiz

Oboeak / Oboes

Andoni Brea
Blanca Díaz de Greñu

Klarineteak / Clarinetes

Begoña Divar
Pablo García de Eulate
Igor Urruchi
Pilar Gutiérrez
Arrate Laserna
José Ángel Santos
Iñigo Alonso

Saxofoiak / Saxofones

Enrique Guzmán
Ana Isabel Bravo
Laura Díaz de Greñu
Guillermo Presa

Fagota / Fagot

Elena Romo

Tronpak / Trompas

Alfonso Ugartondo
Gaizka Gazteluurrutia
Laureano Llano

Tronpetak / Trompetas

Fernando Divar
Ramsés Uralde
Iune Gasteasoro

Tronboiak / Trombones

Raúl Loma
Victor De Andrés
Andoni Ruiz de Gordoia

Bonbardinoa / Bombardino

Iván Fernández

Tuba

Iñigo Guembe

Perkusioa / Percusión

Elisa Peñagarikano
Carmen González
José Ramón Elkoro
Gorka Errezil

Agiritegia / Archivo

Ricardo Brea

Teknikoa / Técnico

Iratxe Loma

Zuzendariordea / Director Adjunto

Iker Olazabal

Zuzendaria / Director

Hilario Extremiana

VITORIA
GASTEIZ
green capital

Udal Musika Banda Banda Municipal de Música Vitoria-Gasteiz



2018

19

Iraila
Septiembre

20:00 or/h.

Asteazkena Miércoles

Teatro Principal Antzokia

URREZKO ZELEDONA/CELEDÓN DE ORO 2017

Zuzendaria/Director: HILARIO EXTREMIANA

Baxu bakarlaría/Bajo solista: MIKEL ZABALA

Kontzertu honetan urrezko Zeledoiaren ekitaldia izango da
Durante la actuación se realizará la entrega del Celedón de Oro



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

JULIO ROCA LLAMAS

2016ko Urrezko Zeledona da. Gasteizen jaio zen, 1960an. Bi arrazoirengatik eman zaio golardo: alde batetik Araba osoko gizarteari artearen bitartez eginiko ekarpen zabal eta joria dugu. Bere argazki-kamerarekin ekintza, emanaldi eta elkarretaratze guztietara joaten da, eta argazkien bitartez dibulgazio sozial egokia burutzen du. Bestalde, ezin da Julio Roca aipatu eta burura ez etortzea Zuzenak Fundazioa, Euskal Herri osoko pertsona ezinduen integrazio eta gizarte normalkuntzaren alde 2005etik lan egiten ari dena.

Jull Roc, es el Celedón de Oro 2016. Nació en Vitoria-Gasteiz en 1960. Se le ha concedido el galardón por su amplia y rica aportación que, cámara fotográfica en ristre, realiza en todos los eventos culturales, sociales y deportivos de entidad que se celebran en Álava, elevando sus fotos a la dimensión exacta de comunicación social. Por otro lado, es imposible disociar el nombre de Julio Roca del de la Fundación Zuzenak, que desde 2005 trabaja por la integración y normalización social a través del deporte de las personas discapacitadas de Euskal Herria.

JOSE MARDONES

Arabako Fontetxan jaio zen, 1868ko abuztuaren 14an. Tiple izatetik baxuen soka abes-tera igaro zen eta munduko baxu lirikorik onentzat hartu zuen kritikak. Fontetxako Seme kuttun, Gasteizko Semeko eta Arabako Seme Txit Argia tituluak eman zizkioten. 1932an zendu zen.

Nació en Fontetxa (Álava) el 14 de agosto de 1868. Pasó de tiple en su pueblo natal a la cuerda de bajos, y fue considerado como el mejor bajo lírico del mundo. En 1928 fue nombrado Hijo Distinguido y Predilecto de Fontetxa, Hijo Adoptivo de Vitoria-Gasteiz e Hijo Ilustre de la Provincia. Falleció en 1932

ZELEDON KALEJIRA | PASACALLE CELEDÓN

Egilea Mariano San Miguel Urzelay da (Oñati, 1879-Gasteiz 1935) Zeledon Kalejira 1918ko abuztuaren 2an estreinatu zen. Arabar herrialdeko aberastasun kulturalaren zatia da Zeledon kalejira eta Gasteizko jai guztietan kale eta bazterrak alaitzen ditu bere doinuarekin.

Su autor es Mariano San Miguel Urzelay (Oñati, 1879-Vitoria-Gasteiz, 1935) El pasacalle Celedón fue estrenado el 2 de agosto de 1918. Dicho composición forma parte del acervo folclórico de nuestra tierra y y es referente en la ambientación musical propia de las festividades vitorianas, poco menos que insustituible.

EGITARAU/PROGRAMA

“Soirées Musicales”

March – canzonetta – tirolesse. G. Rossini / B. Britten / T. Conway Brawn

“La Bohème”

Vecchia zimarra. G. Puccini / J. van de Braak

“Macbeth”

Come dal ciel precipita. G. Verdi / M. van Gils

“Norma”

Sinfonía de la ópera. V. Bellini / F. Cesarini

“La Sonnambula”

Vi ravviso o luoghi ameni. V. Bellini / J. van de Braak

“Fausto”

Le veau d’or. Ch. Gounod / A. Haeck

“Soirées musicales”

Bolero – Tarantela. Rossini / B. Britten / T. Conway Brawn

“El barbero de Sevilla”

La calunnia. G. Rossini

“El tambor de granaderos”

Obertura de la zarzuela. R. Chapi / M. Gómez de Arriba