

Son ya más de **2500 representaciones**, por las que han pasado casi **600.000 espectadores/as**, desarrollando programas de innovación artístico-educativa, con más de **90 centros** escolares del territorio. El Teatro Beñat Etxepare cumple **25 años** y lo celebra con una programación especial que integra a proyectos nacionales e internacionales, junto a otros del propio territorio, en un ejercicio de reconocimiento y gratitud a los artistas y compañías, que durante este tiempo, se han comprometido con el desarrollo de este innovador laboratorio de creación y formación de públicos.

Celebramos también en esta edición el desarrollo de una metodología de trabajo público-privada de carácter innovador, en la que el **Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y Teatro Paraíso** han compartido objetivos en relación al desarrollo de audiencias y experimentado roles complementarios para alimentar y sostener este proyecto. El cual se ha convertido en un referente nacional e internacional, gracias también a la integración en el proyecto de la **Fundación Vital Fundazioa, Biargi Sarea / Gobierno Vasco, POCTEFA-Mind the Gap, El Correo, La Casa del Libro y EITB.**

La programación 18/19

9 espectáculos para Educación Infantil, Primaria y ESO de muy diversa naturaleza componen la oferta escénica del curso 18/19 en el Beñat Etxepare. Proyectos escénicos nacionales e internacionales, junto a otros del propio territorio conforman una programación rica en temáticas y lenguajes artísticos como la danza, el musical, el circo contemporáneo, la adaptación teatral de textos clásicos...

Desde Italia llegan **Factory Compagnia Transadriatica y Tir Danza**, para traernos una versión muy especial del cuento El Patito Feo de Andersen, donde un pequeño cisne, que se cree patito, atraviesa varias etapas de la vida como las que se cuentan en la historia original, y lleva a cabo un verdadero viaje de formación en búsqueda de sí mismo y de su lugar en el mundo.

La compañía **300 Pistolas Teatro** se sube de nuevo a las tablas del Etxepare, en este caso, con el espectáculo *El lazarrillo de Tormes*. Cuatro actores interpretan cada episodio del famoso libro del Lazarrillo, ofreciendo una nueva y fresca adaptación que arranca lágrimas y carcajadas a partes iguales.

Teatro Paraíso, aporta 3 espectáculos, algunos bien conocidos como *Nomadak* o *Lorategian*; y el último trabajo y próximo estreno de la compañía alavesa *Gizon zoriontsuaren alkandora*. Una obra que nace de la colaboración de **Teatro Paraíso, Zum-zum teatro** y el escritor **Patxi Zubizarreta**.

Tren geltokia de **Zirika Zirkus**, *Triple salto* de **Pikor Teatro**, *Las 4 estaciones... ya no son lo que eran* de **Producciones Cheymoche** y *Martinaren parke fantastikoa* de **Producciones Maestras** cierran la oferta para la actual edición del Proyecto Beñat Etxepare.

Talleres con el profesorado

El impulso recibido por parte de los fondos europeos Interreg POCTEFA Mind the gap, junto a la colaboración del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y la Fundación Vital Fundazioa está posibilitando que el proyecto Beñat Etxepare vuelva a acercarse a los centros escolares gasteiztarras, como ya sucedía en épocas de mayor bonanza económica. De esta manera, y a través de la colaboración que Teatro Paraíso ha establecido con Teklak, Estudio de Comunicación y Audiencias, se están desarrollando talleres con los claustros de profesores/as de Educación Infantil y Primaria de Vitoria en sus propios centros escolares. En estos talleres se trabajan dinámicas que el profesorado puede llevar a sus aulas, con el objetivo de hacer de la visita al Beñat Etxepare, una experiencia artística integral, con un antes (despertar la curiosidad), un durante (disfrutar del teatro) y un después (recoger los ecos de la experiencia escénica). Hasta la fecha se ha visitado a cerca de **200 profesores/as** de distintos centros escolares de nuestra ciudad, y la acogida no puede ser más positiva; muchos/as docentes agradecen especialmente contar con nuevas herramientas, en este caso artísticas, para poder realizar su trabajo diario.

Otro aspecto a destacar es que gran parte del profesorado con el que se están desarrollando estos talleres no conocía el proyecto con anterioridad, o se ha incorporado recientemente al sector educativo. Por lo que estos talleres están suponiendo establecer nuevos canales de comunicación entre el Proyecto Beñat Etxepare y esta nueva generación de profesores/as.

Otras actividades

Como en años anteriores, pero de manera reforzada gracias al proyecto europeo Mind the Gap, El Proyecto Beñat Etxepare contará durante todo este curso con distintas actividades y programas que completarán la programación escénica.

A los ya conocidos **Cafés didácticos** que se celebran en **La casa del libro**, talleres prácticos con el profesorado que pretenden activar una experiencia de pedagogía artística y aprendizaje colectivo entorno a la participación en una experiencia escénica, se sumarán en esta edición un **Seminario de Mediación Artística** para artistas y agentes locales que tendrá lugar en distintas fases entre enero y abril de 2019.

Asimismo se van a desarrollar **dos cursos para el profesorado en activo** en las Escuelas Infantiles, y para el **futuro personal docente**, alumnos/as de Minor de Dramatización, correspondiente al Grado de Educación Infantil impartido por la Facultad de Educación y Deporte de la UPV/EHU.

Por supuesto, continúan las **residencias artísticas**, el **programa ¡A escena!** o el **Vital-Antzerki** como parte fundamental de la oferta que el proyecto Beñat Etxepare llevará a cabo en la presente edición.

El broche final al curso lo pondrá la **Gala de entrega de Premios al Espectador** que llegará en 2019 a su XXII edición, y que coincidirá con los **actos de celebración del 25 aniversario** del proyecto Beñat Etxepare.

