

Musika Familian

Conciertos en Familia

UAUATXUA

2 < 5 urte / años

45'

Hélène Billard-Alirol, flauta

Anthony Lafargue, perkusioa / percusión

Francesca Di Nicola, harpa / arpa

Enara Susano, kontrabaxua eta ahotsa / contrabajo y voz

Mikel Cañada, gidoia / guión

Ana Eguiazabal, aurkezlea / presentadora

Abestutako eta ahozko musika da haur jaioberri batek izaten duen lehen kontaktuetako bat. Kultura ezberdinetako melodia herrikoiak eta musika klasikoko sehaska-kantak entzutearen bidez, kontzertu honetan gure publiko gazteak bere lehen egunetako melodietara bidaiatzea dugu xede. Horretarako, onomatopeiarekin jolastuko dugu, haurren abestiek hain propio duten soinu horrekin, alegia, kultura ezberdinen arabera eraldatzen den soinua.

La música cantada y hablada es uno de los primeros contactos que tiene un niño al nacer. Con este concierto, en el que se podrán escuchar melodías populares de varias culturas junto a nanas propias de la música clásica, perseguimos conectar a nuestro joven público con las melodías de sus primeros días de vida. Para ello, jugaremos con la onomatopeya, ese sonido tan propio de las canciones infantiles y que también varía dependiendo de las diferentes culturas.

Vitoria / Gasteiz

Teatro García Lorca Antzokia

otsaila 17 febrero

17:00 / 18:30

Sarrerak / Entradas: 6€

-Principalantzokia.org

-945 16 10 45

·Taquilla **García Lorca leihatila**

·Taquilla **Principal leihatila**

-Kutxabanken orotarako kutxazainak

ISILTASUNAREN HAITZULOA

6 < 10 urte / años

50'

Maialen Rezabal, biolina / violín

Itziar Prieto, biolina / violín

Monika Mazur, biola / viola

Beatriz Linares, biolontxelo / violonchelo

Amaia Zipitria, pianoa / piano

Dantzertiko dantzari eta aktoreak

Bailarines/as y actores/actrices de **Dantzerti**

Mikel Cañada, gidoia / guión

Mikel Cañadak idatzitako musika-ipuin honen protagonista neskatila bat izango da, musika entzuten ez denean non deskantsatzen duen bilatzean tematuta dagoen neskatila bat. Euskadiko Orkestra Sinfonikoko musikariek osatutako haize-boskote bat eta Dantzertiko (Euskadiko Arte Dramatiko eta Dantza Goi Mailako Eskola) artista-talde bat izango ditu bidelagun. Ipuin honek partiturek eta musikallengoaiak ezkutatzen dituzten misterio guztiak aditzera eman nahi dizkigu.

La protagonista de este cuento musical escrito por Mikel Cañada será una niña empeñada en encontrar ese lugar en el que descansa la música cuando no está sonando. Un quinteto de viento formado por músicos de la Orquesta Sinfónica de Euskadi y un grupo de artistas de Dantzerti (Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi) la acompañarán en esa búsqueda. Se trata de un cuento que pretende descubrirnos todos los misterios que esconden las partituras y el lenguaje de la música.

Vitoria / Gasteiz

Teatro Principal Antzokia

apirila 14 abril

18:00

Sentsibilizazio-tailerra / Taller de sensibilización: 16:45 (*)

Sarrerak / Entradas: 6€

·**principalantzokia.org**

·**945 16 10 45**

·Taquilla **Principal leihatila**

·**Kutxabanken orotarako kutzazainak**

PIANISSIMO

10 < 16 urte / años

60'

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa / Orquesta Sinfónica de Euskadi

Asier Puga, zuzendaria / director

Mikel Cañada, gidioa / guión

Ana Eguiazabal, aurkezlea / presentadora

Helena Orcoyen, sopranoa / soprano

Kontzertu honek orkestra sinfonikoari lotutako emakume-ahots inpostatuaren nolakotasunak arakatzea proposatzen digu. *Pianissimok* —obra bat interpretzeko intentsitatea adierazten duen italiarretik eratorritako nazioarteko terminoetako bat— musikaren, bere ñabarduren eta bere inplikazio emozionalaren inguruko terminología espezifikoan sakontzen lagunduko digu. Hori guztia Euskadiko Orkestra Sinfonikoak Helena Orcoyen sopranoa lagun izango duen kontzertu batean izango da.

Este concierto nos propone explorar las cualidades de la voz femenina impostada ligada a la orquesta sinfónica. *Pianissimo* —uno de los términos internacionales provenientes del italiano que nos indican la intensidad con la que debe ser interpretada una obra— nos ayudará a profundizar en la terminología específica de la música, sus matices y su implicación emocional. Todo ello en un concierto en el que la Orquesta Sinfónica de Euskadi estará acompañada de la voz de la soprano Helena Orcoyen.

Vitoria / Gasteiz

Teatro Principal Antzokia

martxo 22 marzo

19:00

Sentsibilizazio-tailerra / Taller de sensibilización: 17:45 (*)

Sarrerak / Entradas: 6€

·**principalantzokia.org**

·**945 16 10 45**

·Taquilla **Principal leihatila**

·**Kutxabanken orotarako kutzazainak**

Ez da gomendagarria ikuskizun bakoitzerako aholkatutako adinetik beherako hurrekin joatea.

Ikuskizunetarikoa batera doan orok sarrera eraman beharko du aretoan sartzeko, bere adina edozein dela ere.