

**"EL PRIMERO"**  
Compañía ensemble

CASTELLANO



Corren tiempos difíciles en el mundo laboral. Demasiadas personas altamente cualificadas intentando hacerse un lugar.

Garai zailak dira lan-munduan. Gaitasun handiko pertsona gehiegi, leku bat egin nahian.

17:40 / 18:30 / 19:20 / 20:10 (18min)

**"MORITURI TE SALUTANT"**  
Raíces aéreas

CASTELLANO



El árbitro hace sonar el pitido inicial y mientras el cronómetro marca la cuenta atrás de los minutos que durará este esperado encuentro, el tiempo salta caprichoso entre líneas temporales contradictorias.

Epaileak hasierako txistua jo, eta kronometroak neurtzen duen bitartean topaketa honek iraungo duen minutuen atzerako kontua, eguraldiak nahierara egiten du salto..

17:45 / 18:35 / 19:25 / 20:15 (25min)

**"TITIRISCOPIO"**  
Arawake

El TITIRISCOPIO es un teatro a escala y móvil que permite acceder a la representación a través de auriculares, tubos y espejos. ¿Qué pasa dentro de este teatro en miniatura?

TITIRISKOPIOA eskalako antzoki mugikorra da, eta antzezpenera heltzeko modua entzungailuak, hodiak eta ispiluak dira. Zer gertatzen da miniaturazko antzerki honetan?

17:35 / 17:50 / 18:00 / 18:10 / 18:25 /  
18:40 / 18:50 / 19:00 / 19:30 / 19:40 /  
19:50 / 20:05 / 20:20 / 20:30 / 20:40 (4min)**"MIÑAXOIA"**  
Clara Ferrao Diz

CASTELLANO



A veces todo parece invisible, solo está el cuerpo, solo el cansancio, solo el movimiento inagotable que me permite reconocer donde me encuentro.

Batzuetan ematen du dena ikusezina dela, gorputza baino ez dagoela, nekea bakarrik, non nagoen jakitea ahalbidetzen didan mugimendu agortezina besterik ez.

17:30 / 18:20 / 19:10 / 20:00 (13min)

**"SOUVENIRS"**  
El mono habitado

CASTELLANO



Una mujer se sumerge en el pasado en busca de su niña interior. Deberá excavar, navegar y volar por su biografía. Recuerdos reales e imaginarios le acompañarán en su odisea personal.

Emakume bat bere iraganean murgiltzen da, bere baitako neskatilaren bila. Bere biografian arakatu, nabigatu eta hegan egin beharko du. Benetako eta irudizko oroitzapenek lagunduko diote odisea pertsonal horretan.

18:10 / 18:50 / 19:35 / 20:20 (22min)

**"CON LOS PIES POR DELANTE"**  
Ékoma teatro

CASTELLANO



Dos hombres, Gabriel y Sebastián, van a enfrentarse al hecho de morir desde dos puntos de vista muy diferentes. Uno de ellos huye de ella, y el otro va en su búsqueda.

Gabrielek eta Sebastianek heriotzari aurre egin beharko diote, oso ikuspuntu ezberdinetatik. Bietako batek ihes egingo du; bestea, haren bila joango da..

17:40 / 18:25 / 19:20 / 20:10 (20min)

**"FÓSFOROS, MOMENTOS DE VIDA"**  
Fósforos

SIN TEXTO/TEXTURIK GABE



Obra de teatro breve gestual, un poema y un canto a la vida. Una invitación a bailar sobre las dificultades para así poder seguir trazando el camino hacia el futuro.

Keinu-antzezlan laburra, poema bat eta bizitzari egindako kantu bat. Etorkizunerako bidea marrazten jarraitzeko zailtasunei buruz dantza egiteko gonbidapena.

17:50 / 18:40 / 19:30 / 20:25 (18min)

**"CARRETERÍA"**  
Tangel / Benzal

SIN TEXTO/TEXTURIK GABE



No existe siempre un mismo patrón de personas. Siempre hay acciones que crean tensión; tirar o no tirar, pretender o no pretender, dejar o no dejar, anhelar o no anhelar.

Ez dago beti pertsona-eredu berbera. Beti daude tentsioa sortzen duten akzioak: bota edo bota ez, utzi edo utzi ez, irrikan egon edo ez.

17:30 / 18:20 / 19:10 / 20:00 (15min)

# MIÉRCOLES 30



## "ALL GIFTS" Hannah Whelan

CASTELLANO



¿Qué tiene que ver? El acto de fantasear, el garage de la casa de mis padres, el mito de Pandora, Madame Bovary, la infidelidad como deporte de alto riesgo, la esperanza, el aburrimiento, el karaoke descacharrado.

Zer ikusirik al du? Amets egiteak, nire gurasoen etxeko garajeak, Pandoraren mitoak, Madame Bovaryk, desleialtasunak arrisku handiko kirol gisa, itxaropenak, asperraldiak, karaoke txikituak.

17:50 / 18:35 / 19:25 / 20:15 (25min)



## "ITSAS BEHERA"

### Pez Limbo

EUSKARA



La mayoría de la gente que viaja, no va a ningún sitio sino que huye de alguno.

Dos hombres perfectamente preparados para la lucha, la disputa, para las mareas vivas, se encuentran enfangados en un territorio hostil e inesperado. Necesitan al otro para seguir adelante... Una historia de cuidado

Bidaiatzen duen jende gehiena ez doa inora, baizik eta norbaitengandik ihes egiten du.

Borrokarako, eztabaiderako, marea bizietarako erabat prestatuta dauden bi gizon haserre daude lurralde etsai eta ustekabeko batean. Bestea behar dute aurrera egiteko. Istorio arriskutsua

17:40 / 18:25 / 19:20 / 20:10 (22min)



## "ALGO GRANDE"

### La Única

CASTELLANO



Grande como una ilusión que se renueva una y otra vez, como el amor, como el cariño, como el deseo de seguir adelante, como un rascacielos. Grande como una mujer.

Handia, behin eta berriz berritzen den ilusio bat bezala, maitasuna bezala, txera bezala, aurrera egiteko nahia bezala, etxe orratz bat bezala. Emakume bat bezain handia.

17:30 / 18:20 / 19:10 / 20:00 (24min)



## "DOSIS" Unaiuna

SIN TEXTO/TEXTURIK GABE

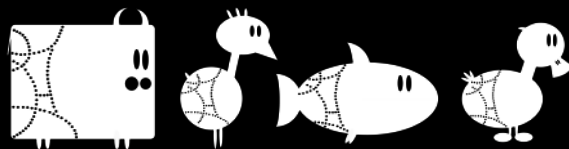


Coreografía basada en la locura. Los cuerpos juegan a ser uno con dos roles distintos. Puntos de relación adictivos y necesarios, que transforman una relación vital en un escape para sobrevivir.

Eromenean oinarritutako koreografia. Gorputzak jokoan, bat izan nahi dute bi rol edukita. Harreman-puntu adiktibo eta beharrezkoak, bizi-harreman bat ihesbide bihurtzen dutenak bizirauteko.

18:00 / 18:50 / 19:40 / 20:30 (12min)

# 150gr.



TEATRO DANZA PERFORMANCE TÍTERES

## 28 | 29 | 30

# DICIEMBRE

🕒 17:30 - 20:45

## ARTES ESCÉNICAS

# CENTRO CULTURAL MONTEHERMOSO

C/ Fray Zacarías Martínez 2

150gr. es un festival nómada, con base en Vitoria-Gasteiz, que presenta trabajos escénicos de pequeño formato en espacios alternativos.

150gr. Gasteizen oinarri duen jaialdi nomada da eta lan eszenikoak aurkezten ditu leku alternatiboetan.

1 ENTRADA - 4€  
ABONO DE UN DÍA - 12€  
ABONO COMPLETO - 30€

venta de ABONOS a partir del 13 diciembre por correo electrónico: [abonos150gr@gmail.com](mailto:abonos150gr@gmail.com)

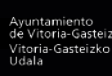
A través de este correo  
**SOLAMENTE SE VENDERAN ABONOS**

venta anticipada en **DENDARABA 1ª Planta**  
21, 22 y 23 diciembre de 17h a 20h  
28, 29 y 30 diciembre de 11h a 13h

## IMPORTANTE

**NO HABRÁ VENTA DE ENTRADAS EN MONTEHERMOSO**  
TODAS LAS ENTRADAS DEBERÁN COMPRARSE CON ANTELACIÓN

ORGANIZA: EL MONO HABITADO y PEZ LIMBO



Noticias de Álava

